*BULLETIN*

ORANGE EXPORT LTD

*Publié par Raquel, au 52 Av. Pierre Brossolette à Malakoff (92240)*

Sponte sua forte LUCR.

**Décembre 1975 N° 0**

*ILS MONTRENT* comporte deux courtes séquences en regard (asymétrie du reflet) dont la première, CELA FAIT VIVANT, trouve son prolongement et, d'une certaine façon, son éclairage dans la seconde, HORS DE CELA, l'ensemble réalisant une révo- lution complète autour d'un axe brisé que préfigure la syncope du titre. Cénotaphe circulaire, en quelque sorte, qui pourrait porter en épigraphe (épitaphe) ces mots de Mallarmé : « En creu- sant le vers à ce point, j'ai rencontré deux abîmes [...] L'un est le néant [...] L'autre vide que j'ai trouvé est celui de ma poitrine [...] Heureusement, je suis parfaitement mort [...] Je suis main- tenant impersonnel. » Quand le sens a tourné court, reste l'unité gestuelle du poème (l'accompli): ce qui désignerait, dans une langue italique, le territoire blanc d'une autre nature, engendrée dans la stupeur, à même l'opacité des mots.

Emmanuel Hocquard

*ILS MONTRENT*, Claude Royet-Journoud, collection Figurae.