Alain Veinstein

CE JOUR-LÀ, PLUS TARD

Une phrase éclaire en première ligne.

 (qui éclaire tout le reste)

Il y a une phrase en première ligne qui éclaire le coin de la terre où toute son histoire s'est amassée - sans qu'il puisse en arracher un mot.

Mon histoire est derrière moi et je n'ai pas commencé à l'écrire.

Sous le coup de pied –

séparé

au lieu de réunir.