Pascal Quignard

INTER ÆRIAS FAGOS

TERROR. Dico lacrimans et irascens : « Saltus ! »

(In saltibus. NON SILEN-TIUM, non tumultus.)

(Terror.) FLEXIT OCULOS. Luxuries. Saltus (carpitur acclivis PER MUTA SILENTIA trames/ arduus / OBSCURUS / caligine densus opaca) – logos :

TERRISONUS

NON TUMULTUS, non quies, quale magni metus et magnæ iræ silentium est

– dum loquimur

Dum loquimur fugerit/

Carpe/

(carpitur acclivis trames...)

in saltibus. (Per muta silentia ?)

(Et / quando silentium volumus imperare / strictis dentibus spiritum coartamus et cogi- mus in sonandum :

« st »)

 « Sag » autem - id est : « Rugitus »

Silentia noctis : ILLA RELAPSA EST

(« Sag » autem - id est : « Rugitus ». Proprie nuncupatur cum maris fluctus resonant et – ut ita dicam - de pelago veniens fremitus audi- tur.)

(Scribens est mortuus :

« de pelago veniens... »

sed SALTUS.) Hiems. Ab hiatu

sine medio et sine amigmate

mobilior ventis

ab his scopulis

(loquor)

inter ærias fagos :

saltum et

terrorem. (Quid ergo ?)

/Plus est enim SINE TURBA- TIONE aer noctis eo quod/

SILENTIORES sunt noctes.

(Non tumultus, NON QUIES.)

(Quid ergo? - Scolasticus et ne id quidem sed

sylvicola,

solivagus,

inter aerias fagos,

NESCIO QUID INSULSUM

strepere

solitus

.)